

Érettségi témakörök középszint
2024/2025 tanév
Magyar nyelv és irodalom

Magyar nyelv:

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció - A főbb médiaműfajok ismerete
4. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés.
5. A magyar nyelvemlékek
6. A magyar névadás története
7. A nyelvújítás
8. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.
9. A mai magyar nyelv művelés – nyelvromlás
10. A magyar helyesírás alapelvei
11. A jelzők
12. A mellérendelő összetett mondatok
13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény), rövid, alkalmi beszéd.
15. A hatásos előadásmód eszközei.
16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Szóképek
19. A társalgási stílus
20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői.

Irodalom:

1. Ady Endre szimbolizmusa
2. Arany János balladák
3. Babits Mihály - a próféta szerep megjelenése
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila mama versek
7. Kosztolányi Dezső: Szegény kisgyermek
8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak és A jó palócok
9. Petőfi Sándor forradalmi költészete
10. Vörösmarty Mihály romantikus költészete
11. Janus Pannonius elégiák
12. Kölcsey: Himnusz
13. Karinthy – paródia

14. Kányádi Sándor
15. Erdős Virág
16. A francia szimbolista líra
17. Gogol
18. Szophoklész: Antigóné
19. Örkény: Tóték
20. A detektívtörténetek bemutatása Poe művészetén keresztül