

Magyar nyelv és irodalom középszint

2022/23

Szóbeli érettségi témakörök

12 i/k/l csoport

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor: A helység kalapácsa
2. Arany János balladái
3. Ady Endre költészetének jellemzői
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
5. Lélek és társadalomrajz Kosztolányi Dezső: Nero, a véres költő című regényében
6. József Attila költészetének jellemzői

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Mikszáth Kálmán novellisztikája: Jó palócok és A tót atyafiak
8. Móricz Zsigmond parasztábrázolása
9. Idill és tragikum Radnóti Miklós költészetében
10. Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége
11. Örkény István : Egypercesek
12. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. KORTÁRS SZERZŐK

13. Garaczi László: Arc és hátraarc

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. A Biblia műfajai és motívumai, József története
15. A felesleges ember alakja az orosz irodalomban, Gogol: A köpönyeg
16. Kafka: Az átváltozás

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Henrik Ibsen: Babaház (Nóra) vagy A vadkacsa

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Az irodalom határterületei – A megfilmesített irodalom Shakespeare: Macbethjének adaptációi

REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Budapest világvárossá válása a Millennium idején